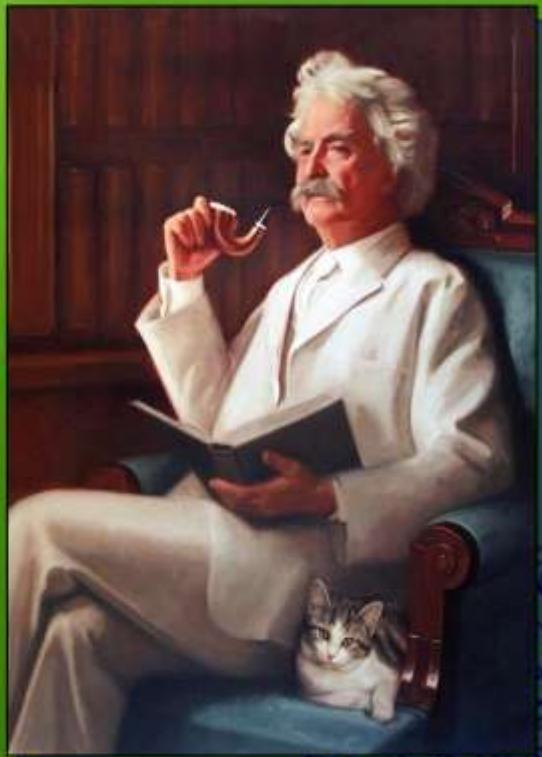


МАРК ТВЕН

(30 ноября 1835 - 21 апреля 1910)

**Мастер слова с
непревзойдённым
чувством юмора**



Детские годы



Сэм Клеменс

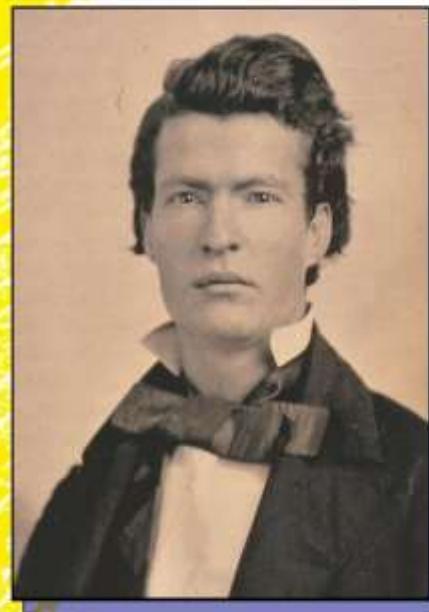
Родился Сэмюэл Лэнгхорн Клеменс (настоящее имя писателя) 30 ноября 1835 года в штате Миссури, в маленькой деревеньке Флорида. Джон Клеменс, отец Сэма, был судьей, мать, Джейн Клеменс – домохозяйкой. Положение семьи, где подрастало четверо детей, в финансовом плане было не совсем стабильным, временами наступало полное безденежье. Когда мальчику исполнилось четыре года, отец перевез семью в город Ганнибал, где Сэм провёл своё детство.

В двенадцатилетнем возрасте Сэм лишился отца, который умер от пневмонии. К сожалению, кроме долгов после его смерти ничего не осталось. Сэму пришлось искать работу, и он нашёл её в типографии своего старшего брата, который взял его наборщиком текста. Ни о

каком продолжении школьного образования не могло идти речи, но именно в этот период появились его первые статьи. Они были написаны настолько живым и острым языком, в таком оригинальном стиле, что читатели с нетерпением ожидали их появления. Печатался Сэм в той же самой газете, в которой работал.

Когда юноше исполнилось восемнадцать, он решил прокатиться по Америке с целью пополнить своё образование, которое он не получил, оставив школу. Путешествуя по штатам, он очень много читал, беря книги в самых лучших библиотеках.

ЮНОСТЬ



Молодые годы

В юном возрасте Сэма Клеменса больше манила не литература, а протекавшая рядом величественная река Миссисипи. Познать её воды – это была его детская мечта. Он устроился на пароход, который проводил регулярные рейсы по реке, сначала учеником, потом помощником лоцмана. Именно здесь, на корабле, и появился его будущий псевдоним – Марк Твен. На английском языке эти два слова означают морской термин – отметку в две сажени. На пароходе часто кричали «mark twain», что означало – в реке глубина, достаточная для прохождения судна.

Если бы не гражданская война, начавшаяся в Америке в 1861 году, Твен, возможно, провёл бы на воде всю свою жизнь.

Но речное пароходство было закрыто, и с карьерой на судне пришлось завязать.

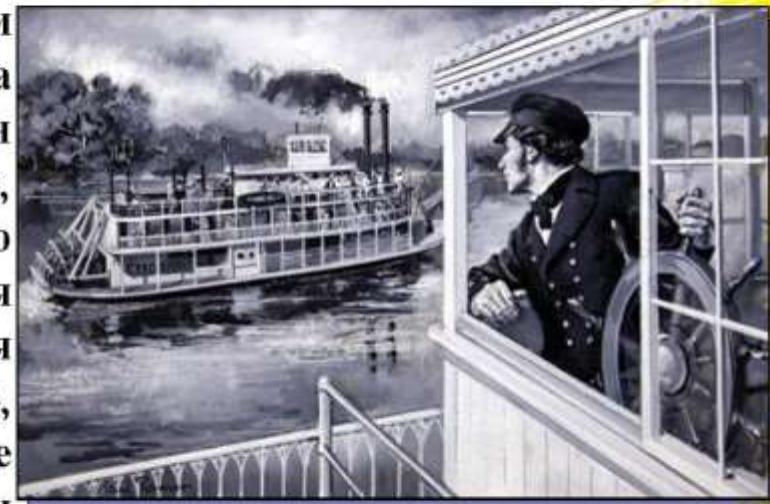
В поисках работы и счастья молодой человек уехал в Неваду, где какое-то время работал на серебряных рудниках. Он долго жил в лагере с другими старателями, и этот период жизни позднее нашёл отображение в его литературных произведениях. Пробовал он себя и в качестве золотоискателя в Калифорнии, но особых успехов на этом поприще не добился.

Творческий путь

Свой творческий путь в литературе и журналистике Марк Твен начинал с издательства «Territorial Enterprise» в Вирджинии. Здесь он надолго не задержался и уехал в Сан-Франциско, где трудился сразу в нескольких газетах. Его первым литературным успехом считается небольшой юмористический рассказ «Знаменитая скачущая лягушка из Калавераса», опубликованная в 1865 году. Произведение перепечатывали по всей Америке и признали «лучшей юмористической литературной работой».

В 1866 году издательство отправило Марка Твена в командировку на Гавайи. В ходе путешествия он делал очерки, которые после публикации имели оглушительный успех. В 1867 году Твен путешествовал по Европе, побывал во Франции и Греции, Турции, Одессе, Севастополе и Ялте. В Ливадии он даже посетил резиденцию русского императора.

В результате в 1869 году увидел свет сборник путевых рассказов «Простаки за границей». Книга стала бестселлером, читателям особенно нравилось, что писатель ведёт повествование с иронией и юмором. Имея такой успех, Марк Твен начал выступать с публичными юмористическими лекциями. Оратором он был превосходным, публика во время его выступлений рыдала от хохота.



Пик популярности

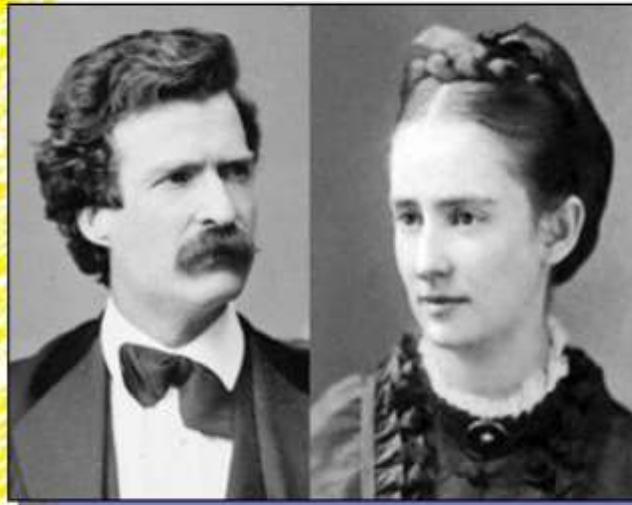
В 70-е годы Твен опубликовал своё знаменитое произведение – «Приключения Тома Сойера», в основу которого легли реальные сюжеты из его собственной жизни. После этого писатель выпустил новый шедевр – повесть «Принц и нищий», которая пришлась по душе его соотечественникам. Буквально вслед за этим Твен выпускает в свет книгу «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура». Писатель лихо закрутил сюжет, сумел соединить в одном произведении историю и фантастику, потому что там описываются перемещения с помощью машины времени.

В 80-х годах Марк Твен становится владельцем собственного издательства, где вскоре выходит ещё одна его известная книга – «Приключения Гекльберри Финна». Этот роман – жёсткая критика на общественный порядок. В том же издательстве напечатали и следующий [Памятник в Ганнибale](#) труд Твена, получивший название «Воспоминания». Типография была на плаву вплоть до середины 90-х годов, но выстоять в годы экономического краха ей не удалось. Предприятие полностью обанкротилось.

Последние произведения Марка Твена были не столь успешны, как первые, хоть и написаны уже не пылким юношей, а мастером своего дела. Его персонажи – такие же остроумные авантюристы, оказываются в неординарных ситуациях, которые требуют от них сделать бескомпромиссный выбор. Именно в это время писатель получает докторскую степень практически во всех ведущих университетах Штатов. Это особенно приятно, если учесть, что Твен так и не получил среднего образования.



Семья и потомки



С женой Оливией

В 1870 году Твен женился на Оливии Лэнгдон. Пару познакомил младший брат Оливии, который познакомился с писателем во время путешествия по Европе (путешествие легло в основу романа «Простаки за границей»). У них было четверо детей, в том числе сын, умерший в раннем детстве, и две дочери, которые скончались в возрасте 20 лет.

После 34 лет
брачка жена писателя
умерла в 1904 году в

возрасте 58 лет, а 21 апреля 1910 года её знаменитый муж умер в возрасте 74 лет. Их единственный выживший ребёнок, Клара, умерла в 1962 году в возрасте 88 лет. У Клары был один ребёнок, Нина Габрилович, которая скончалась в 1966 году. Габрилович была бездетной. Таким образом, прямых потомков у писателя не осталось.



С женой и детьми

Твен и кошки

Твен был заядлым кошатником. В одно время у него насчитывалось 19 кошек. Всем своим питомцам он давал фантастические и весёлые имена: Аполлинарис, Сатана, Грех, Бизон Бил, Кислое месиво, Мыльное сало, Пепел, Мешковина и другие.

Поскольку путешествовать с кошками он не мог, он брал кошек в аренду, чтобы они составляли ему компанию. А затем оставлял деньги, чтобы покрыть уход за ними в течение всей жизни кошки.

Любимицей писателя была кошка по кличке Бамбино. Однажды она потерялась. Твен подал объявление с подробным описанием пушистой подруги, и обещал вознаграждение нашедшему. В итоге Бамбино вернулась домой самостоятельно, но не раньше, чем появилось множество людей с другими кошками, похожими на неё.

Однажды Марк Твен сказал: «Я просто не могу устоять перед кошкой, особенно если она мурлычет. Они самые чистые, хитрые и самые умные создания, которых я знаю, кроме девушки, которую вы любите, конечно».



Книга «Приключения Тома Сойера»

Марк Твен подарил детям четыре романа, в которых разворачиваются захватывающие события: «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльберри Финна», «Том Сойер за границей» и детектив «Том Сойер – сыщик». Ещё одно произведение под названием «Заговор Тома Сойера» автор так и не успел закончить.

Первая книга рождалась с трудом: Твен начал её в 1872 году, а закончил лишь к лету 1875 года. Любопытный факт – это произведение автор впервые в своей творческой биографии написал на пишущей машинке. Автобиографичный роман основан на детстве писателя, когда в безмятежный мир, наполненный мечтами о подвигах и свершениях, ещё не ворвались заботы взрослой жизни. Марк Твен признавался, что, как и герои романов, будучи мальчиком, желал отыскать клад, построить плот, поселиться на необитаемом острове. Имя персонажа автор позаимствовал у знакомого Томаса Сойера, с которым судьба свела в Калифорнии. Однако прототипами послужили три мальчика-друга из далёкого детства, о чём Твен говорит в предисловии. Вот почему главный герой получился с таким противоречивым характером.

Писал прозаик не столько для детей, сколько для их родителей, пытаясь донести до мам и пап, что детям недостаточно крыши над головой и одежды. Нужно попытаться понять волшебный мир ребёнка, не оценивать его действия только лишь негативно – за каждым поступком стоит «великая» идея. И действительно, простой язык, огромное число курьёзов и искромётный юмор сделали романы отличным чтивом для взрослых. Даты написания последующих книг – 1884, 1894 и 1896 годы. На русский язык романы пытались переводить не меньше десятка литераторов, однако лучшей работой признан перевод Корнея Чуковского. Писатель презентовал произведение советским детям в 1929 году.

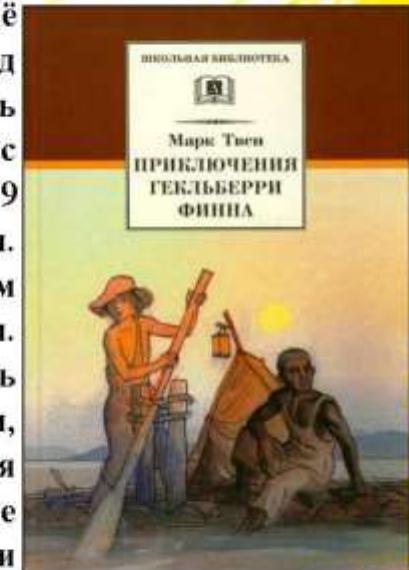


Книга «Приключения Гекельберри Фина»

Замысел нового романа о приключениях Гекльберри Финна возник у Твена ещё тогда, когда он заканчивал свою книгу про Тома Сойера. Марк Твен начал работу над рукописью под названием «Автобиография Гекльберри Финна». В общем писатель работал над книгой 8 лет: с 1876 по 1884-й. Однако эта работа происходила с большими перерывами. Едва начав её, писатель отложил рукопись на три года в 1879 году. Через три года Твен продолжил работу над книгой и 1884 завершил её написания. Роман стал продолжением «Приключений Тома Сойера», и уже с другим главным героем. Заметим, что Гек изображён с детского приятеля писателя Тома Бланкеншип. В своей автобиографии (напечатанной в аутентичном виде лишь в 2011 году) писатель отмечает, что изобразил Тома точно таким, каким он был: невежественным, немытым, голодным, но с добрым сердцем. Его свобода была ограничена, но по его точке зрения он был единственной свободной личностью в обществе, и как следствие он был вполне счастлив. Он мог пойти и прийти когда захочет, ему никогда не надо было работать и идти в школу, он мог делать что-либо хорошее или плохое. Отметим, однако, что жестокий конец истории реального Тома Бланкеншип отличается от завершения романа «Приключения Гекльберри Финна».

Однако, после завершения романа, опубликовать его писателю удалось не сразу. Марк Твен был противником расизма и рабства, и устами своих героев прямо и недвусмысленно заявляет об этом со страниц романа. Позиция автора вызвала возмущение многих его современников. Сам Твен относился к этому с иронией. Когда в 1885 году публичная библиотека в Массачусетсе решила изъять из фонда «Приключения Гекльберри Финна», Твен написал своему издателю: «Они исключили Гека из библиотеки как «мусор, пригодный только для трущоб», из-за этого мы несомненно продадим ещё 25 тысяч копий книги».

Однако в конце XX века некоторые слова, общеупотребительные во времена создания книги (например, «ниггер»), стали считаться расовыми оскорблениеми. «Приключения Гекльберри Финна» в связи с расширением границ политкорректности изъяты из программы некоторых школ США за якобы расистские высказывания. Впервые это произошло в 1957 году в штате Нью-Йорк. В феврале 2011 года в США вышло новое издание книги, в котором «оскорбительные» слова были заменены на политкорректные.



Последние годы

С наступлением XX века в жизнь писателя пришла чёрная полоса. В 1904 году умерла его супруга, сам он полностью обанкротился, трагически ушли из жизни три его дочери. У Марка Твена началась жуткая депрессия, из дома он не выходил, с людьми не общался. По-прежнему продолжал писать, но все произведения, вышедшие из-под его пера в тот период, отличаются пессимистичностью, наполнены болью и грустью. Твен погрузился в мистику, попытался найти смысл жизни в религии. Но героем его последних книг стал безраздельно правящий миром Сатана:

- «Сделка с Сатаной»;
- «Дневник Евы»;
- «Таинственный незнакомец».

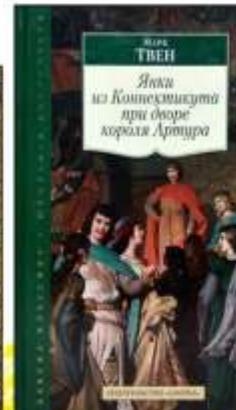
Марк Твен ушёл из жизни 21 апреля 1910 года от приступа стенокардии. Писатель похоронен в Элмайре штата Нью-Йорк. В местечке Ганнибал, где прошли детские годы писателя, до сих пор существуют дом и пещеры, в которых жил и играл Сэм Клеменс. Эти пещеры посещают туристы, а те, кому не удается побывать в Ганнибale, читают о них в «Приключениях Тома Сойера».



Могила писателя

Избранные труды

- «Знаменитая скачущая лягушка из Калавераса»
- «История Мэйми Грант, девочки-миссионера»
- «Простаки за границей, или Путь новых паломников»
- «Закалённые»
- «Позолоченный век»
- «Приключения Тома Сойера»
- «Принц и нищий»
- «Приключения Гекльберри Финна»
- «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура»
- «Том Сойер за границей»
- «Том Сойер — сыщик»
- «Личные воспоминания о Жанне д'Арк сыера Луи де Конта, её пажа и секретаря»
- «Письма с Земли»



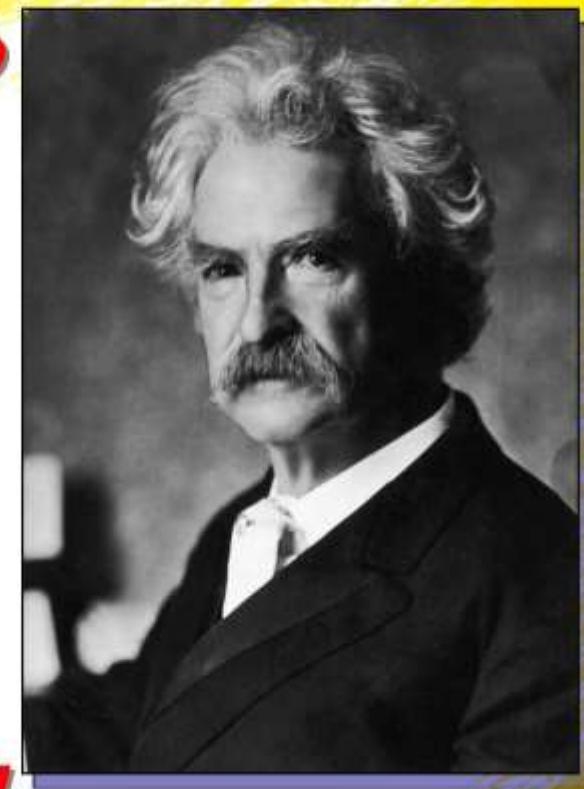
Интересные факты

- первая профессия, которой овладел Сэмюэл – наборщик текста;
- во время работы юнгой Сэмюэл очень сочувствовал чернокожим рабам, что отражено в его произведениях;
- у писателя не было системного образования, так как он с ранних лет был вынужден работать;
- Марк Твен первым использовал пишущую машинку для написания книг;
- во всех главных героях своих произведений Твен подразумевал самого себя;
- очень любил билльярд и часто играл на деньги;
- Твен совершенно не умел распоряжаться деньгами;
- писатель очень любил кошек и не представлял жизни без них, придумывая им самые невероятные клички;
- во время одного из путешествий Твен посетил Крым;
- прототип Гека Финна – детский друг Марка Твена;
- литературным кумиром писателя был Шерлок Холмс;
- Твена все считали франтом: он носил белые костюмы, всегда с кем-то спорил, устраивал пари и очень много курил.
- период, когда родился Твен, был ознаменован появлением в небе кометы Галлея. Поразительно, что эта же комета снова появилась в поле зрения через 74 года, именно в тот день, когда Твен покинул этот мир.



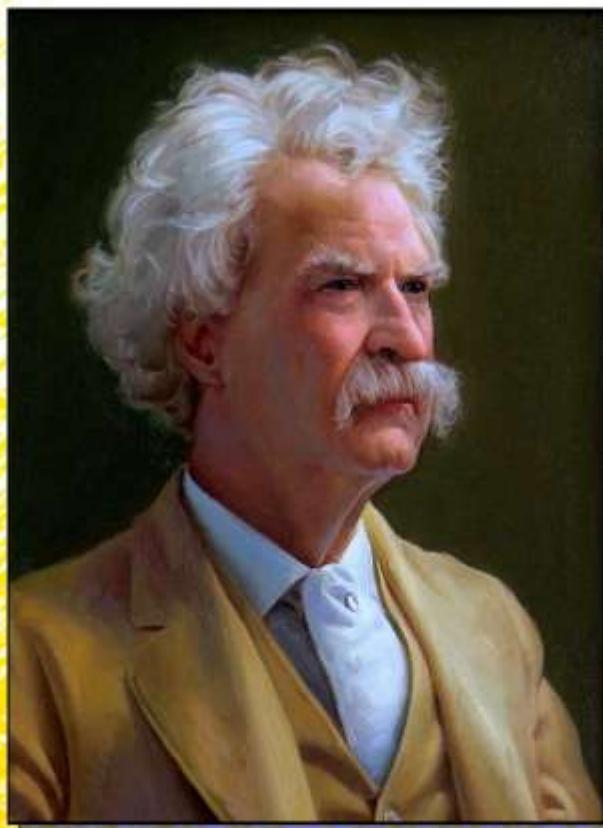
Памятник в Гарденсити

*Танцуй так, как будто
на тебя никто не
смотрит. Пой, как
будто тебя никто не
слышит. Люби так,
как будто тебя
никогда не предавали, и
живи так,
как будто земля-это рай.*



Марк Твен

*Избегайте тех, кто старается
подорвать вашу веру в себя. Эта
черта свойственна мелким людям.*



*Великий человек,
напротив, внушает
вам чувство, что и вы
можете стать
великим.*

Марк Твен